

## Tracce di colore



Gli alunni delle classi III A e III B, nelle ultime settimane di scuola, hanno potuto dare sfogo alla propria creatività partecipando al progetto Tracce di colore. Nelle due lezioni, che si sono svolte sotto la guida dell'esperta Elena Marconato, i ragazzi hanno avuto la possibilità di realizzare dei veri e propri attacchi d'arte utilizzando tecniche e materiali diversi.

Durante la prima "lezione" è stata approfondita la Notan Art. Utilizzando solamente cartoncini neri, fogli bianchi, forbici, colla e matita i nostri piccoli artisti hanno realizzato dei veri e propri capolavori sfruttando tutte le possibilità offerte dal contrasto bianco/nero unito ai principi della simmetria.

Nella seconda lezione, invece, spazio al colore. Impiegando pennarelli e della semplice acqua gli alunni si sono divertiti a "macchiare" i fogli per colorarli con delle bellissime sfumature. Dopo averli lasciati asciugare, infine, spazio all'iniziativa personale; ciascuno ha potuto disegnare, sul foglio colorato, dei bellissimi fiori.

Tutti hanno manifestato molto interesse ed entusiasmo verso le proposte, esprimendo anche il desiderio di poter ripetere questa bella esperienza.

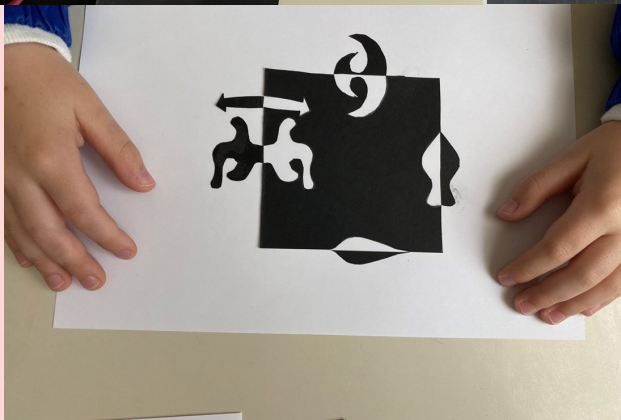
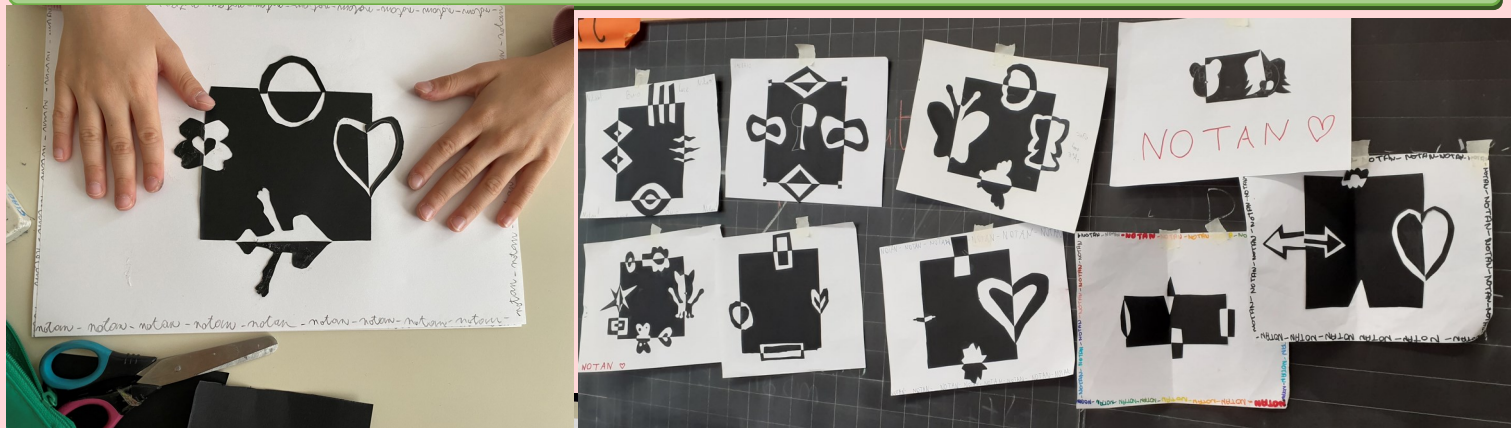


*“Il colore è il tasto,  
l'occhio è il martelletto,  
l'anima il pianoforte con molte corde.  
L'artista è la mano che suona  
e che con questo o quel tasto fa vibrare l'Anima”*

(Kandinsky)

Alcuni disegni degli alunni.

# CLASSI TERZE



### ***Vi presento il mio libro: leggerlo è ... un piacere!***

Gli alunni delle classi III A e III B sono stati protagonisti di un'attività davvero motivante: attraverso una breve esposizione orale e la riproduzione iconografica della copertina, ciascuno di loro aveva il compito di illustrare il proprio libro, scelto autonomamente e letto per piacere, con l'obiettivo di convincere i compagni a intraprenderne la lettura.

I traguardi di competenza "focus", cui erano correlati diversi obiettivi di apprendimento interdisciplinare, erano la lettura di testi appartenenti alla letteratura per l'infanzia e la capacità di formulare su di essi semplici giudizi personali.

Al fine di creare un contesto formativo e culturale stimolante, prima di avviare il compito vero e proprio sono stati letti e commentati i consigli al lettore che Italo Calvino offre nell'opera *Se una notte d'inverno un viaggiatore* e i "Diritti del lettore" tratti da *Come un romanzo* di Daniel Pennac.

Dopo la lettura del proprio libro, ogni alunno ha compilato una sorta di "scheda di recensione bibliografica" utile come promemoria per l'esposizione orale e ha riprodotto la copertina dell'opera, rielaborandola in modo creativo e personale. La presentazione all'intera classe è stata infine preceduta da una riflessione collettiva sull'efficacia comunicativa e persuasiva che la propria esposizione avrebbe dovuto avere.

Successivamente al compito di realtà centrale, le classi hanno piacevolmente affrontato la lettura del libro *L'Isola degli Smemorati*, opera di Bianca Pitzorno che racconta i fondamentali Diritti dei bambini tratti dalla *Convenzione sui Diritti dell'Infanzia*. L'analisi dell'opera in classe ha portato i ragazzini a riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori e sulle ragioni che determinano molti comportamenti dell'uomo; li ha inoltre stimolati a ripercorrere la lettura dell'opera a casa, per conto proprio.

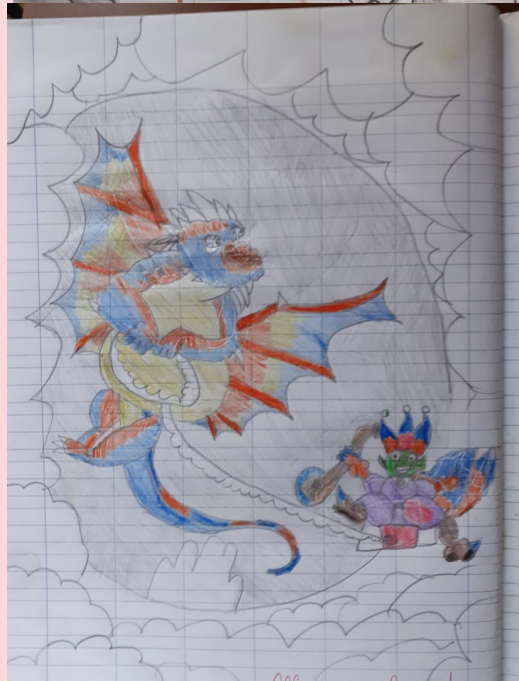
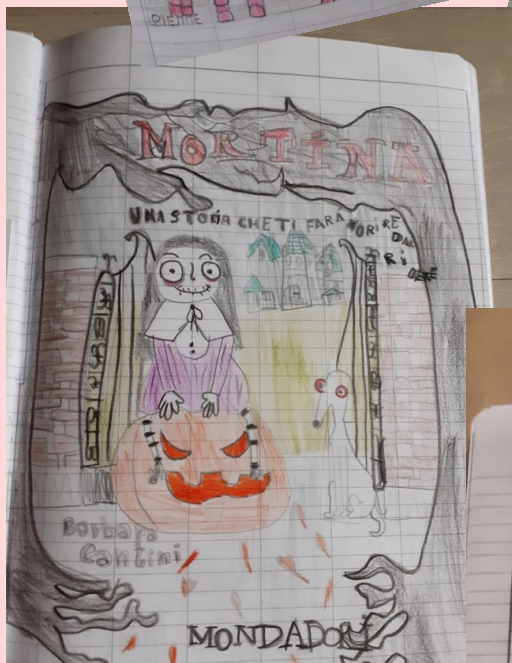
Tutti gli alunni hanno manifestato entusiasmo e impegno nel presentare il proprio libro ai compagni e diversi di loro hanno intrapreso la lettura di alcuni libri illustrati in classe.

Molti hanno espresso il desiderio di proseguire, in classe e a casa, con la lettura di nuovi libri.

*"... da subito, il buon lettore ... rimarrà se gli adulti che lo circondano nutrono il suo entusiasmo ..., stimolano il suo desiderio di imparare prima di imporgli il dovere di recitare, lo accompagnano nel suo sforzo senza accontentarsi di aspettarlo al varco, ... fanno vibrare il presente senza agitare la minaccia del futuro, evitano di trasformare in corvè quel che era un piacere ...".*  
(Daniel Pennac, *Come un romanzo*)

# CLASSI TERZE

Alcune copertine riprodotte dagli alunni.



In questo anno scolastico le classi quarte in occasione delle giornate dedicate alla salvaguardia dell'acqua della Terra e delle api hanno intrapreso un percorso di sensibilizzazione culminato con la realizzazione delle *Bombe di semi*.

A cosa servono le *Bombe di Semi*? Ad aiutare gli impollinatori a mantenere in equilibrio i cicli della natura e a moltiplicare i fiori di campo tanto amati dalle api.

Le api, infatti, contribuiscono a mantenere in vita due terzi delle colture del pianeta e, grazie al loro lavoro di impollinazione, garantiscono un terzo della produzione mondiale di cibo.

Abbiamo discusso sull'associazione del termine "bomba", che richiama distruzione, all'effetto invece colorato e vantaggioso che invece scatena il lancio di queste polpette di terra e semi.

Ogni bambino ha preso l'impegno di lanciare le proprie *bombe* in argini, terreni incolti, aiuole.





### IL TG DELLE BUONE NOTIZIE

In questo periodo faticoso ci siamo interrogati sul tipo di notizie che sentiamo ogni giorno al telegiornale; ma succederà anche qualcosa di bello? Sicuramente sì!

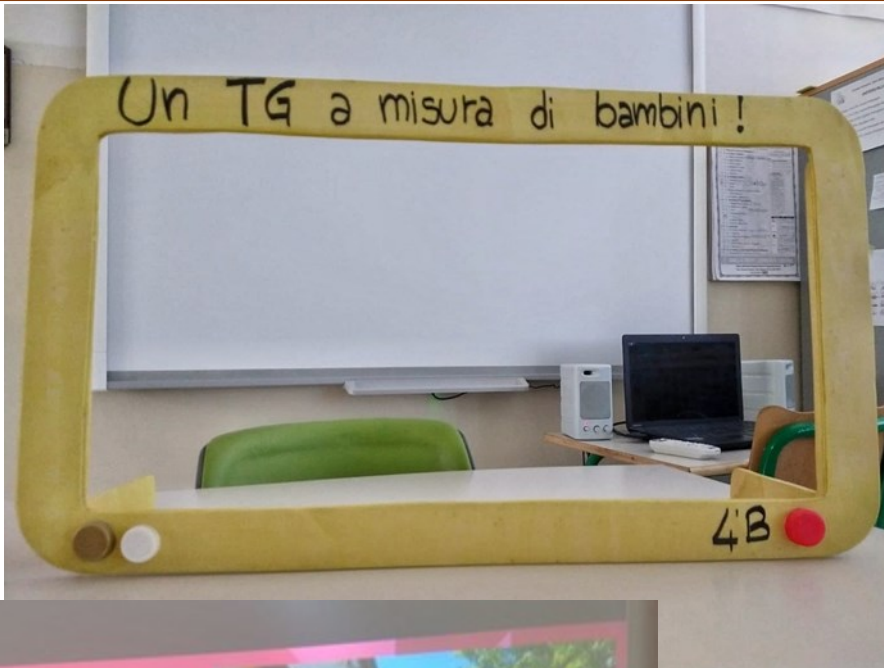
E' importante accorgerci anche delle cose positive che accadono attorno a noi e condividerle perché diventino motivo di buon umore anche per gli altri.

Questa è stata un'occasione per imparare anche a mettersi alla prova parlando "in pubblico" e mettendosi nei panni di un reporter, selezionare le informazioni che vogliamo dare ed esporle in modo chiaro e coinvolgente e usare in modo costruttivo i mezzi di comunicazione.

Ogni bambino ha scelto una notizia da riportare in classe raccogliendo informazioni e foto; a scuola è stata realizzata la presentazione che poi è stata condivisa con i compagni allestendo un vero e proprio studio televisivo.

Non sempre è stato facile tenere a bada l'emozione e la paura di parlare di fronte al pubblico dei compagni attenti telespettatori ma l'applauso finale ha sciolto ogni tensione.

*Grazie per l'attenzione, ci vediamo al prossimo TG!!!*



Buongiorno e ben ritrovati ad una nuova puntata di "IL TG A PORTATA DI BAMBINI" lo sono EVA e oggi vi porterò insieme a me a scoprire la Valle dei Mulini a Mossano...



Guardiamo lì dal campo davanti tutto il panorama. Si vede bene il campanile della chiesa e quasi tutto il paese fino in fondo ai colli Euganei.



Sono un maschio e una femmina che abbiamo chiamato Panna e Cacao, nonostante la femmina sia più scura del maschio.



La gabbia è la stessa dei vecchi uccelli che avevamo: due calopsite, Mango e Papaia che poi, però, sono morti.

